Secretaría de Educación de Medellín
Institución Educativa Fe y Alegría Aures
"Educar para la vida con dulzura y firmeza"
Planeación de Clase

Área: Artística	**Asignatura:** Artística	**Grado: 5**	**Intensidad Horaria:** 1h/semana	
Profesor(a): Dairo Mazo Chavarría	**Año: 2020**	**Periodo: 2**	**Mes: Abril**	**Semana:**

Competencias:
Apertura del hombre como ser. Hacia los demás y u su mundo, siempre fundamentado en un Dios y que se ve reflejado en manifestaciones, entre ellas el arte.

Capacidad sensible para soñar, idear, proyectar, proponer o crear nuevas y significativas realidades artísticas.

Contenidos de Aprendizaje	Indicador de logro
Recortado Doblado Modelado, esgrafiado, grabado. Collage Esterillado y filigrana El punto y la línea en sus diferentes formas.	Explica algunas técnicas artísticas Realiza recortado, doblado, modelado, esgrafiado, grabado. collage, esterillado y filigrana. Elabora dibujos empleando el puntillismo y la línea.

Ejes de los estándares

Sensibilidad cenestésica - Sensibilidad visual - Sensibilidad auditiva – Interpretación formal – Interpretación Intra textual – Producción – Transformación visual.

Reflexión

El arte nos lleva a universos inimaginables, a donde sólo llegan los más osados. (Dairo Mazo).

Consigna y practica

Técnicas artísticas: Recortado, doblado, modelado, esgrafiado, grabado, collage, esterillado y filigrana

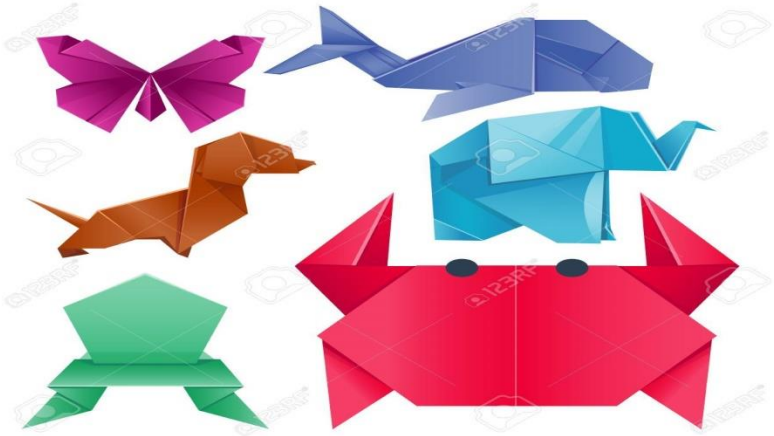
El recortado

Esta técnica la debe iniciar el o la estudiante cuando haya alcanzado cierto grado de madurez motriz y tenga establecido la coordinación visual-motora.

Técnica del doblado o espejo

Para esta técnica utilizaremos una hoja en blanco doblada como un libro, echaremos pintura en un solo lado y doblamos apretando bien, es muy sencilla y curiosa esta técnica.

Otras técnicas de doblado consisten en que a través de doblados en una hoja, obtenemos algunos tipos de figuras, como se observa en la imagen inferior derecha.



El moldeado

Mediante esta técnica, el o la estudiante se desarrolla la coordinación fina, permitiéndole adquirir una fortaleza muscular en los dedos. Para moldear el niño necesita arcilla, plastilina o pasta de papel.

Esgrafiado

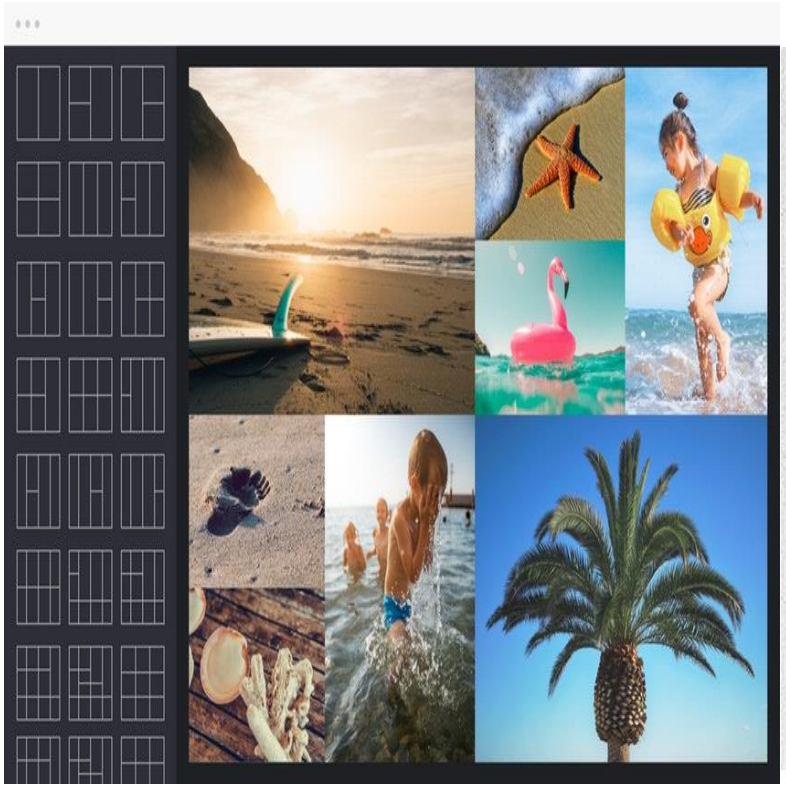
Es una divertida manera de hacer dibujos descubriendo el color oculto bajo la superficie. Es divertido y realmente muy sencillo de hacer.

El grabado

Hoy vamos a aprender la técnica del grabado, practicándola con los niños, de una forma muy divertida y muy simple de hacer, utilizando los maravillosos materiales reciclados como, por ejemplo en esta ocasión, envases de tetrabrick o bandejas de porexpán.

El collage

Técnica que se basa en pegar dibujos, fotografías o diferentes objetos (madera, piel, periódicos, revistas, objetos de uso cotidiano, etc.) sobre diferentes soportes como cartón, lienzo o madera. El término viene del francés y significa pegado, encolado. Los cubistas como George Braque o el artista español Pablo Picasso fueron los primeros en realizar collages. Existen otras técnicas relacionadas con el collage como son: el fotomontaje, el decoupage y el ensamblaje.



El esterillado

Se trata de una técnica muy sencilla. Debemos hacer cortes paralelos y equidistantes en nuestra hoja de papel de base, sin llegar a los bordes, y luego cortar varias tiras de papel de aprox. el mismo ancho y un poco más largas que el papel de base, para ir trenzando. Es solo cuestión de pasar una vez por arriba y otra por debajo de los cortes, combinando colores y texturas a gusto.

Filigrana

El papel filigrana es una técnica de enrollado de tiras de papel para crear un efecto similar al de la filigrana de metal empleada para la joyería. El efecto de las diferentes tiras de papel de clores con diferentes figuras es muy bonito.

Para empezar a trabajar esta técnica necesitaremos primero tiras de papel o quilling paper. Estas tiras las venden cortadas en la mayoría de las tiendas de manualidades, sin embargo puedes hacer tus propias tiras con papel bond de colores.

Las típicas tiras miden 0.5 cm de ancho y son del largo que tú quieras.

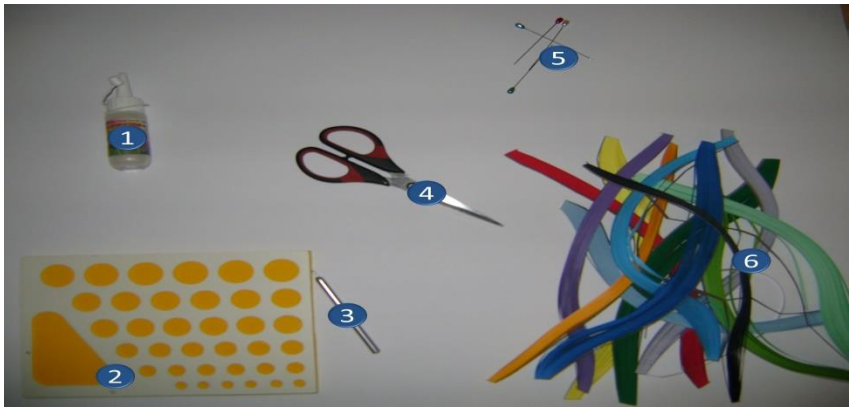
Para empezar a formar hermosas figuras de papel, empieza por cortar las tiras de varios colores y según lo que necesites de largo, mientras más largas, mas cerrado quedarán los espacios entre líneas.

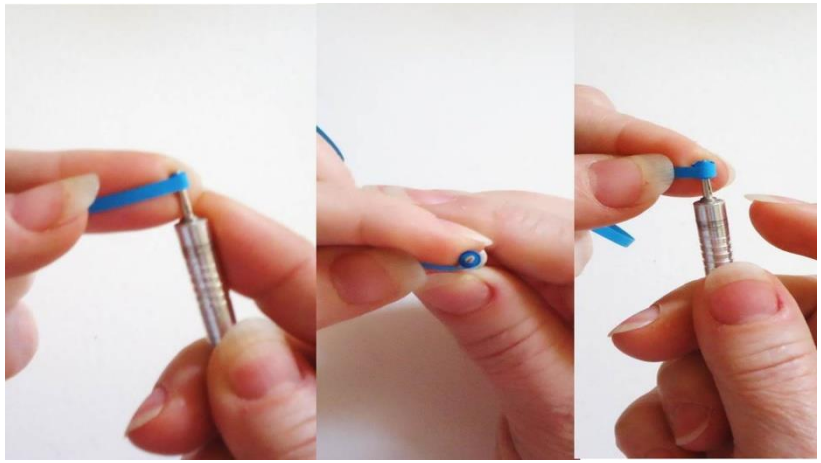
Además de las tiras de papel, vamos a necesitar una herramienta para enrollar que puedes comprar en las tiendas de manualidades o la puedes hacer con una aguja rota del ojo clavada en la goma de un lápiz. También necesitarás una reglilla con varios tamaños de círculos para que todas tus figuras te queden del mismo tamaño.

Existen unas plantillas especiales para quilling o papel filigrana pero no son necesarias, una reglilla será suficiente.

Por último necesitarás un poco de pegamento en barra o pegamento blanco y palillos.

Enrolla la tira de papel.





https://artistica.mineduc.cl/wp-content/uploads/sites/58/2016/04/TECNICAS-ARTISTICAS.pdf
https://www.manualidadesinfantiles.org/como-hacer-un-grabado
https://www.pequeocio.com/manualidades-con-papel-trenzado-divertido/
Ilustraciones tomadas de Google Imágenes.

Actividades con la técnica del recortado

Actividad 1: Recortar tiras de papel rectas y onduladas, formar figuras geométricas con las mismas.

Actividad 2: Recortar figuras geométricas enteras de revistas, recortar figuras impresas, recortar formas naturales tomadas de revistas, componer y descomponer una figura, hacer una composición combinando formas naturales tomadas de revistas. Estas actividades se pueden completar con lápices de cera o marcadores.

Actividades con la técnica del modelado

Actividad 1: Hacer un dibujo con plastilina dependiendo del nivel.

Actividad 2: Pasta de Papel: Materiales: – Harina. 7 – Una taza de papel toilette bien picado. – Pegamento (cola fría). – Tres cucharadas de vinagre. Preparación: Mezcle en una olla la harina y la pega, revuelva bien, agrega los pedacitos de papel toilette y luego el vinagre, esto se puede licuar pero debe quedar bien espeso.

Actividad con la técnica del grabado

Materiales necesarios

- Envases de icopor (bandejas).
- Pinturas.
- Pinceles.
- Base de cartulina blanca.

Cómo hacer un grabado sencillo paso a paso

1. Selecciona y guarda todas las bandejas de icopor que utilizas en tu compra diaria.
2. Recorta la base de la bandeja de icopor que te servirá para hacer la matriz de vuestro flamante grabado.
3. Marca con un lápiz u objeto punzante el dibujo o mensaje que queráis plasmar.
4. Pintad toda la superficie con la pintura.
5. Pon la plancha sobre la cartulina y aprieta bien con las manos para que quede todo parejo.
6. ¡Ya tenéis vuestro grabado! ¿A que es sencillo?
7. Puede limpiarse la base y practicar con más colores.

OBSERVACIÓN

El trabajo realizado en el cuaderno y las manualidades descritas en esta guía debe ser presentado al docente como evidencia al momento que se regrese a la institución. Sí el tiempo de aislamiento a causa de la pandemia del COVID 19 se prolonga, el docente proporcionará un medio tecnológico para percatarse del trabajo realizado por el estudiante y su familia desde la casa.